

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Валуйки Белгородской области**

Утверждаю:

Директор МОУ «СОШ №1» г.
Валуйки Белгородской области

/Будыкина С.А./

Приказ № 233-од от «31» августа 2023г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«АРТ-ИСТОРИЯ»**

Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 13-15

Автор программы:
Гительман Валентина Леонидовна

2023 год

Программа внеурочной деятельности «Арт-история» общеинтеллектуального направления рассчитана на 1 час еженедельных занятий внеурочной деятельности на 1 год. Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов основного общего образования, с учетом предметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы ФГОС ООО МОУ «СОШ №1» г. Валуйки Белгородской области, программы внеурочной деятельности.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от 30.08.2023 года

Протокол № 1

Председатель Будыкина С.А./



СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Арт-история»	10
Личностные результаты.	10
Метапредметные результаты	11
Предметные результаты	13
Содержание курса внеурочной деятельности «Арт-история»	14
Тематическое планирование.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Рабочая программа внеурочной деятельности «Арт-история» (далее – Программа) для 6–9 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.);

- письма Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;

- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»

(вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

– федеральной рабочей программы по истории для 5–9 классов образовательных организаций.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Актуальность программы «Арт-история»

Актуальность курса внеурочной деятельности «Арт-история» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян. Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию, представления о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; сохранения исторической памяти о подвигах и достижениях

предков, о ключевых исторических событиях и их участниках, проявлению интереса к познанию культуры Российской Федерации, своего края, народов России.

Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «История России», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной истории посредством обращения к памятникам культуры и памятным событиям из истории родного края и малой родины.

Цель курса «Арт-история»

Курс имеет историко-просветительскую цель, ориентирован на сохранение исторической памяти, понимание общности исторических судеб различных народов и регионов России, формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны на примере памятников культуры и искусства Российской Федерации, своего края, народов России.

Основные задачи курса «Арт-история»

- дать дополнительные знания по отечественной истории, акцентируя внимание на единстве исторических судеб различных народов и регионов России при сохранении уникальности их развития и культурной самобытности;
- расширить знания обучающихся об отечественной истории посредством привлечения внимания к хорошо известным, памятникам культуры и

искусства, связанным с историей формирования народов и иных этнических общностей России;

– стимулировать познавательный интерес обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений, развивать умения поисковой, исследовательской, аналитической работы на основе широкого круга источников;

– способствовать осознанию обучающимися своей социальной идентичности одновременно как граждан России посредством сообщения информации о достижениях отечественной культуры и искусства;

– формировать у обучающихся личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, понимание «человеческого измерения истории» посредством изучения памятников культуры и искусства.;

– формировать у обучающихся способность определять историко-архитектурную, художественную, научную и мемориальную ценность памятников культуры и искусства России;

– способствовать развитию у обучающихся понимания историко-культурной ценности памятников культуры и искусства и необходимости сохранения, памятных объектов археологического и культурного наследия;

– формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общероссийскому культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям (боевым, трудовым, художественным, нравственным и др.) народов России и края.

Место курса «Арт-история»

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе разновозрастной группы из обучающихся 7–9 классов.

Предложенные в программе элементы содержания и алгоритм деятельности обучающихся могут быть конкретизированы (детализированы или обобщены) с учетом преобладающего возрастного состава учебной группы, условий школьной информационно-образовательной среды и возможностей доступа к работе с краеведческими материалами.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии и др.

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебники по истории, ресурсы местных библиотек и краеведческих музеев) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко-просветительской и историко-культурной направленности – Открытые данные Министерства культуры Российской Федерации, Археолог.РУ, Культура.РФ, История.РФ и др.), которые содержат текстовые, видео- и фотоматериалы о памятных историко-культурных объектах

Содержательные элементы программы предполагают организацию вокруг них поисково-исследовательской деятельности обучающихся, результаты которой могут быть оформлены в виде учебных исследований и проектов и представлены для презентации и оценки в рамках основного курса обучения «История России»

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;
- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АРТ-ИСТОРИЯ»

Содержание программы «Арт-история» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- гражданское воспитание: активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов нашей страны;
- духовно-нравственное воспитание: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;
- эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии;
- трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках организации, города, края; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных наук для решения задач в области окружающей среды; повышение уровня экологической культуры;
- ценность научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений; овладение основными навыками исследовательской деятельности; осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные познавательные действия:

- базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
- базовые исследовательские действия: проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование на основе регионального

материала; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, определять новизну и обоснованность полученного результата;

– работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников;

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации, извлекать информацию из источника; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

– общение: участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

– совместная деятельность: участвовать в групповых формах работы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные исследования и проекты по истории на основе регионального материала; определять свое участие в общей работе, координировать свои действия с другими членами группы, оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- самоорганизация: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- самоконтроль: владеть способами самоконтроля и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; вносить коррективы в деятельность; оценивать соответствие результата цели и условиям;
- эмоциональный интеллект: ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;
- принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- целостные представления об историческом пути России и входящих в нее народов, о месте и роли России в мировой истории;
- умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;
- умение работать с основными видами современных источников исторической информации и с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками;
- способность представлять устное и письменное описание событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

- способность применять исторические знания в общении как основу диалога в поликультурной, многонациональной и многоконфессиональной среде;
- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«АРТ-ИСТОРИЯ»

Тема 1. Историческая память и произведения искусства (1 ч)

Историческая память как представления о прошлом, закреплённые в произведениях искусства, и в социальной, коллективной практике. Историческая память как средство осознания российской гражданской идентичности.

Скульптурные композиции как один из способов сохранения исторической памяти народа. Памятники, ансамбли, достопримечательные (памятные) места как основные виды объектов культурного наследия России: общее и особенное.

Важность сохранения объектов культурного наследия России.

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации как важный источник информации о памятных местах России.

Тема 2. От Руси к Российскому государству

Историческая живопись как источник информации и средство формирования представления о ключевых исторических событиях, быте и нравах народов в период становления российской государственности;

Тема 3 Россия в XVI—XVII вв.: от великого княжества к царству

Формирование единого централизованного государства как важнейшая тенденция цивилизационного развития России в XVI–XVII вв. в произведениях русских художников. Историческая значимость для России вопроса колонизации и освоения новых земель в XVI–XVII в. В произведениях художественного искусства. Описание памятников архитектуры и изобразительного искусства рассматриваемого периода. Составление описания памятников культуры на основе художественных альбомов, интернет-ресурсов, непосредственного наблюдения (посещение историко-художественных музеев региона).

Тема 4 Россия в конце XVII — XVIII в.: от царства к империи

Превращение России в одну из ведущих сил системы международных отношений как важная тенденция развития страны в XVIII в. в произведениях художественного искусства. Описание памятников архитектуры и изобразительного искусства рассматриваемого периода. Составление описания памятников культуры на основе художественных альбомов, интернет-ресурсов, непосредственного наблюдения (посещение историко-художественных музеев региона).

Тема 5. Российская империя в XIX — начале XX в.

Отечественная война 1812 г. и Крымская война 1853–1855 гг. как ключевые события политической и военной истории России XIX в., как источники проявления негибаемого народного духа и героизма в произведениях искусства, памятниках архитектуры, скульптурных композициях.

Тема 6. «Жив народ, пока жива его историческая память».

Ученическая конференция (1 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1.Историческая память и произведения искусства (1 час)	Историческая память как представления о прошлом, закрепленные в произведениях искусства, и в социальной, коллективной практике. Историческая память как средство осознания российской гражданской идентичности. Скульптурные композиции как один из способов сохранения исторической памяти народа. Памятники, ансамбли, достопримечательные (памятные) места как основные виды объектов культурного наследия России: общее и особенное.	Объяснять содержание понятий: историческая память; памятник; ансамбль; произведение искусства; объект культурного наследия. Осуществлять поиск, критический анализ и отбор информации, раскрывающей содержание основных терминов по теме, содержащей сведения об основных объектах культурного наследия России. Давать аргументированную оценку тезису о необходимости сохранения исторической памяти для народа и конкретного человека

Тема 2. От Руси к Российскому государству (8 часов)	Историческая живопись как источник информации и средство формирования представления о ключевых исторических событиях, быте и нравах народов в период становления российской государственности; В. М. Васнецов. Призвание варяжских князей. М. Микешин Памятник «Тысячелетие истории». «Князь Олег прибывает щит на врата Царьграда» — картина Николая Корнилиевича Бодаревского «Крещение Руси» — картина, написанная Виктором Михайловичем Васнецовым Картина Владимира Александровича Серова «Ледовое побоище» была создана в 1942 году в блокадном Ленинграде «Решающий штурм Владимира войсками хана Батыя 7 февраля 1238 года» — диорама, которая находится в Военно-исторической экспозиции в главной оборонительной башне древнего Владимира (Золотые ворота) .«Утро на Куликовом поле» картина А. П. Бубнова. Московский кремль.	Объяснять содержание понятий: исторический источник; источник информации. Анализировать сюжетную линию произведения искусства. Отличать историческое событие и художественный замысел создателя произведения искусства. Давать аргументированную оценку историко-культурной ценности художественных произведений
--	---	---

Тема 3. Россия в XVI—XVII вв.: от великого княжества к царству (8 часов)	Формирование единого централизованного государства как важнейшая тенденция цивилизационного развития России в XVI—XVII вв. в произведениях русских художников. Церковь Вознесения в Коломенском. «Опричники» — картина Николая Васильевича Неврева. Собор Василия Блаженного. «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» (ошибочное разговорное название — «Иван Грозный убивает своего сына») — картина русского художника Ильи Репина- правда и вымысел в истории. Картина Сурикова В.И. «Покорение Сибири Ермаком». И. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому в Москве «Соляной бунт в Москве» — картина Э. Э. Лисснера. «Переяславская рада. 1654 год. Воссоединение Украины» — историческая картина, созданная Алексеем Даниловичем Кившенко.	Объяснять содержание понятий: исторический источник; источник информации. Анализировать сюжетную линию произведения искусства. Работа с изображением: атрибуция, извлечение контекстной информации.
---	--	--

Тема 4. Россия в конце XVII — XVIII в.: от царства к империи (8 часов)	Превращение России в одну из ведущих сил системы международных отношений как важная тенденция развития страны в XVIII в. в произведениях художественного искусства. И. Репин. «Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре» Посещение виртуальной выставки «Тридцать картин из жизни Петра Великого» В. Баженов. Дом Пашкова- Московская легенда Зимний дворец в Санкт-Петербурге — главная достопримечательность города, императорская резиденция дома Романовых. «Переход Суворова через Альпы» — картина Василия Сурикова Посещение историко-художественного музея региона	Составлять описание Петербурга при Петре I и Екатерине II. Характеризовать творчество выдающихся архитекторов и художников, приводить примеры их произведений. Формулировать вывод на основе анализа изображения, сформулировать объяснение сделанного вывода
Тема 5. Российская империя в XIX — начале XX в. (8 часов)	Отечественная война 1812 г. и Крымская война 1853–1855 гг. как ключевые события политической и военной истории России XIX в., как источники проявления нестигаемого народного духа и героизма в	Формулировать и обсуждать предложения по сохранению мемориальных объектов (реставрации, реконструкции) и развитию

	произведениях искусства , памятниках архитектуры, скульптурных композициях. «Военный совет в Филях в сентябре 1812 года»- Кившенко Алексей Данилович. Картина Герасимова Сергея Васильевича «Кутузов на Бородинском поле». Картина Верещагина Василия Васильевича «На большой дороге. Отступление, бегство» Картина Ивана Айвазовского «Синопский бой 18 ноября 1853 года (Ночь после боя)» К. Тон Храм Христа Спасителя. Памятник затопленным кораблям в Севастополе — архитектурный символ города	территорий памятных мест края, связанных с деятельностью известных исторических личностей XIX – начала XX в. Анализировать визуальный источник информации
Тема 6. «Жив народ, пока жива его историческая память» (1)	Проблематика ученической конференции: произведение искусства как источник информации и средство сохранения исторической памяти	Презентация и обсуждение индивидуальных учебных исследований или проектов, подготовленных в рамках тематики программы внеурочной деятельности «Арт-история»

