




Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Валуйки Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Еленко Н.А. Протокол № <u>5</u> от «<u>29</u>» <u>06</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора «МОУ СОШ №1» г. Валуйки Белгородской области  Сурина А.Д. «<u>29</u>» <u>06</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ №1» г. Валуйки Белгородской области  Будыкина С. А. Приказ № <u>234-08</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2021 г.</p>
---	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
(ФГОС, уровень начального общего образования)
УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская
Базовый уровень

Разработчик программы:
Черняева Юлия Андреевна,
учитель музыки

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с программой «Музыка.1-4 классы.» Сборник рабочих программ. Предметные линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова.- 6-е изд., дораб.-М.: Просвещение, 2018,-127с.

Рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерным программам по учебным предметам.

Концепция программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса: отношение к памятникам любого из искусств - показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию учащихся.

Актуальным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры.

Новизна программы заключается в том, что она основывается на современных научных исследованиях, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире.

Значимость программы в том, что она ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса школьников, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».

Цель учебного предмета: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Приоритетными являются следующие задачи и направления:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, составлении программы итогового концерта. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

Учебный курс «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». На изучение курса «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю.

Национально- региональный компонент представлен в таких темах: Хоровод муз, Край в котором ты живешь, Композитор - имя ему народ. Песни казаков станицы Желтуринской; Балет «Петрушка». Балет, «Красавица Ангара» Б. Ямпиллов, Л. Книппер.

На изучение учебного курса «Музыка» в начальной школе отводится 135 часов

В 1 классе на базовом уровне на изучение предмета отводится **33 часа** из расчета 1 учебный час в неделю.

В 2 классе на базовом уровне на изучение предмета отводится **34 часа** из расчета 1 учебный час в неделю.

В 3 классе на базовом уровне на изучение предмета отводится **34 часа** из расчета 1 учебный час в неделю.

В 4 классе на базовом уровне на изучение предмета отводится **34 часа** из расчета 1 учебный час в неделю.

Срок реализации программы: 4 года

Предполагаемые результаты:

По окончании 4 класса школьники научатся:

знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: "композитор", "исполнитель", "слушатель";
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

В качестве форм контроля могут использоваться анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный.

Приёмы контроля: самостоятельная работа, работа по карточкам, тест, анализ и оценка творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Основной инструментарий для оценивания результатов соотносится с целями, задачами, содержанием и требованиями нового ФГОС и определяет уровень усвоения предмета. Основными формами оценивания результатов освоения программного материала определены: творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, презентаций.

Формы организации учебного процесса на уроках разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В сферу исполнительской деятельности входят : хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование, музыкально- ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.) Помимо этого дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической , пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, муз. спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой; небольших литературных сочинений о музыке, муз. инструментах и др.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучение музыкальному искусству в начальной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- определять роль музыки в жизни человека; особенности простых (песня, танец, марш) и сложных (опера, балет, симфония) жанров музыки;

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение;

- выявлять жанровое начало (песня, танец марш);
- различать характер музыки;
- узнавать интонации знакомых музыкальных произведений;
- различать звучание знакомых музыкальных произведений;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, в различных видах творческой деятельности;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, музицировании);
- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- Учащиеся получают возможность:
научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области;
- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Предметные

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.
- Учащиеся научатся:
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание тем учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др..

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

1класс (33 часа)	
Раздел 1 Музыка вокруг нас (16 часов)	
Музыка в жизни человека. Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная картина мира. Значение музыки в жизни человека.	<p>«И муза вечная со мной» (1ч) «Хоровод муз» (1ч) «Повсюду музыка слышна» (1ч) «Душа музыки – мелодия» (1ч) «Музыка осени» (1ч) «Сочини мелодию» (1ч) «Азбука, азбука каждому нужна» (1ч) «Музыкальная азбука» (1ч) «Музыкальные инструменты»(1ч) «Садко» (1ч) «Звучащие картины» (1ч) «Разыграй песню» (1ч) «Пришло Рождество» (1 ч) начинается торжество» (1ч) «Родной обычай старины» (1ч) «Добрый праздник среди зимы». (1ч)</p>
Раздел 2 «Музыка и ты» (17 часов)	
Музыка в жизни человека. Основные закономерности музыкального искусства.	<p>«Край, в котором ты живёшь» (1ч) «Художник, поэт, композитор» (1ч) «Музыка утра» (1ч)</p>

Музыкальная картина мира. Значение музыки в жизни человека.	«Музыка вечера» (1ч) «Музыкальные портреты(1ч) «Разыграй сказку» (1ч) «У каждого свой муз. инструмент» (1ч) «Музы не молчали» (1ч) «Мамин праздник» (1ч) «Музыкальные инструменты» (1ч) «Чудесная лютня» (1ч) «Звучащие картины» (1ч) «Музыка в цирке» (1ч) «Дом, который звучит» (1ч) «Опера – сказка» (2ч) «Ничего на свете лучше нету» (1ч)
2 класс (34часа)	
Раздел 1 Россия-родина моя (17часов)	
Музыка в жизни человека. Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная картина мира. Значение музыки в жизни человека.	«Музыкальные образы родного края»(1ч) «Гимн Росси» (1ч) Мир ребёнка в музыкальных образах(1ч) «Муз. инструмент (фортепиано)»(1ч) «Природа и музыка» (1ч) « Прогулка» (1ч) «Танцы, танцы, танцы...» (1ч) «Эти разные марши»(1ч) «Звучащие картины» (1ч) «Расскажи сказку» (1ч) «Колыбельные».(1ч) «Великий колокольный звон»(1ч) Святые земли Русской(2ч) Молитва (1ч) «Рождество Христово» (2ч)
Раздел 2 «О России петь - что стремиться в храм» (17часов)	
Музыка в жизни человека. Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная картина мира. Значение музыки в жизни человека.	О России петь - что стремиться в храм (1ч) Русские народные инструменты(1ч) Фольклор - народная мудрость (1ч) Музыка в народном стиле (1ч) Обряды и праздники русского народа(1ч) Детский музыкальный театр. Опера(1ч) Балет (1 ч) Театр оперы и балета(1ч) Волшебная палочка дирижёра(1ч) Опера«Руслан и Людмила» М.И.Глинки(2ч) В музыкальном зале(1ч) Симфоническая сказка(1ч) Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»(1ч) Музыка учит людей понимать друг друга.(1ч) Два лада.(1ч)

	Могут ли иссякнуть мелодии.(1ч)
3 класс (34 часа)	
Раздел 1 «Россия – Родина моя» (16 часов)	
Музыка в жизни человека. Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная картина мира. Значение музыки в жизни человека.	<p>«Мелодия – душа музыки»(1ч) «Природа и музыка» (1ч) «Виват, Россия» (1ч) «Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский» (1ч) Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»(1ч) «Образы природы в музыке» (1ч) «Портрет в музыке»(1ч) «Детские образы. М. Мусоргский вок. цикл «Детская»(1ч) Детские образы П. И. Чайковский «Детский альбом»(1ч) «Образ матери в музыке»(1 ч) «Древнейшая песнь материнства»(1ч) «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»(1ч) «Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.»(1 ч) «Святые земли русской»(1ч) «О России петь – что стремиться в храм»(1ч) «Настрою гусли на старинный лад» (1ч)</p>
Раздел 2 «В концертном зале» (18 часов)	
Музыка в жизни человека. Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная картина мира. Значение музыки в жизни человека.	<p>«Певцы русской старины»(1ч) «Сказочные образы в музыке»(1ч) «Народные традиции и обряды. Масленица»(1ч) «Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»(2ч) «Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»(1ч) Опера Н.А. Римского-Корсакого «Садко»(1ч.) Опера Н.А. Римского-Корсакого «Снегурочка»(1ч.) Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица»(1ч) «В современных ритмах»(1ч) «Музыкальное состязание»(1ч) «Музыкальные инстр-ты. Флейта и скрипка»(1ч) Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»(1ч) Симфония Л. В. Бетховена «Героическая» (2 ч) «Мир Л. В. Бетховена» (1 ч) «Джаз музыка 20 века»(1ч) «Сходство и различие музыкальной речи</p>

	разных композиторов» (1ч)
4класс (34часа)	
Раздел 1 «Россия-Родина моя» (16 часов)	
Музыка в жизни человека. Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная картина мира. Значение музыки в жизни человека.	<p>«Мелодия» (1ч) «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»(1ч) «Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности»(1ч) « Я пойду по полю белому»(1ч) «На великий праздник собралась Русь»(1ч) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»(1ч) «Что за прелесть эти сказки»(1ч) «Музыка ярмарочных гуляний» (1ч) «Святогорский монастырь»(1ч) «Приют ,сияньем муз.одетый» (1ч) «Композитор – имя ему народ(1ч) «Муз. инструменты России.»(1ч) «О музыке и музыкантах»(1ч) «Музыкальные инструменты»(1ч) «Старый замок. Счастье в сирени живёт»(1ч) «Не молкнет сердце чуткое Шопена»(1 ч)</p>
Раздел 2 «В музыкальном театре» (18 часов)	
Музыка в жизни человека. Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная картина мира. Значение музыки в жизни человека.	<p>« Л. Бетховен «Патетическая соната» (1 ч.) «Зимнее утро. Зимний вечер» (1 ч.) «Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»2-3д. (2 ч.) «Исходила младёшенька» (1 ч.) «Русский восток. Восточные мотивы» (1 ч.) «Балет И. Стравинского «Петрушка» (1 ч.) «Исповедь души» (1 ч.) «Театр музыкальной комедии» (1 ч.) «Исповедь души»(2ч) «Мастерство исполнителя»(1 ч) «Праздник праздников, торжество из торжеств» (1 ч) «Светлый праздник»(1ч) «Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий» (1 ч.) «Праздники русского народа. Троицын день» (1 ч) « Музыкальные инструменты»(1ч) «Рассвет на Москве -реке»(1 ч)</p>

