

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» (уровень начального общего образования)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями, утверждёнными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основании:

- федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2013 № 273-ФЗ (п.6 ст.28);
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287);
- примерной рабочей программы начального общего образования «Математика» (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренная решением ФУМО по общему образованию протокол № 3/21 от 27.09.2021 г.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования: формирование художественной культуры учащихся, развития художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Задачами изучения изобразительного искусства по программам начального общего образования являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами, овладение их выразительными возможностями.

С учётом Программы воспитания МОУ «СОШ №1» г. Валуйки Белгородской области, в рабочей программе отражается реализация воспитательного потенциала урока изобразительного искусства, который предполагает использование различных видов и форм деятельности, ориентированной на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебным планом на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования отводится 135 часов.

Программа реализуется:

- для 1 класса в объеме 33 часа в год, 1 час в неделю;
- для 2 класса в объеме 34 часа в год, 1 час в неделю;
- для 3 класса в объеме 34 часа в год, 1 час в неделю;
- для 4 класса в объеме 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программы используется учебный комплекс:

1. Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник: / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 13-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022. – 127, [2] с.: ил. – (Школа России).